

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2022-2023

<b>Classe:</b>	<b>5I</b>
<b>Materia:</b>	<b>Italiano</b>
<b>Insegnante:</b>	<b>Federica Giannini</b>
<b>Testi utilizzati:</b>	Langella – Frare – Gresti – Motta, <i>"Amor mi mosse"</i> (vol. 4-5-6-7) Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori Dante Alighieri <i>Commedia – Paradiso</i> . Edizione libera

**Argomenti previsti**

<b>ARGOMENTO</b>	<b>NOTE</b>
Alessandro Manzoni (ripresa dei caratteri generali dell'ideologia e poetica ) Il romanzo storico e realista.	-lettura testi da: le odi civili; le tragedie, <i>I promessi sposi</i> ; dichiarazioni di poetica
Giacomo Leopardi Profilo biografico e letterario	-lettura testi da; <i>Zibaldone; Canti; Operette morali</i>
Il Naturalismo e il Verismo Caratteri generali.	-letture dei testi e profilo degli autori più significativi in ambito europeo e italiano
Giovanni Verga Profilo biografico e letterario	-lettura testi da: <i>Vita dei campi; Novelle rusticane;</i> <i>I Malavoglia; Mastro-don Gesualdo</i>
Giosuè Carducci Profilo biografico e letterario Riferimenti al ruolo significativo e autorevole svolto dal letterato nell'Italia postunitaria.	-lettura testi da: <i>Rime nuove; Odi barbare</i>
Il Decadentismo Caratteri generali	-letture dei testi e profilo degli autori più significativi in ambito europeo e italiano
Giovanni Pascoli Profilo biografico e letterario	-lettura testi da: <i>Myricae; Canti di Castelvecchio;</i> <i>Poemetti</i>
Gabriele D'Annunzio Profilo biografico e letterario	-lettura testi da: <i>Il piacere; Alcyone; Il notturno</i>
La poesia crepuscolare Caratteri generali	-lettura testi e profilo degli autori più rappresentativi: - Guido Gozzano
Italo Svevo Profilo biografico e letterario	-lettura brani da <i>La coscienza di Zeno</i>
Luigi Pirandello Profilo biografico e letterario	-lettura testi da: <i>Novelle per un anno; Il fu Mattia Pascal;</i> <i>Sei personaggi in cerca d'autore;</i>
Le Avanguardie storiche : il Futurismo Caratteri generali	-lettura brani dai manifesti del movimento
La lirica tra le due guerre (Caratteri generali)	
Umberto Saba Profilo biografico e letterario	-lettura testi da: <i>Il Canzoniere</i>

Giuseppe Ungaretti Profilo biografico e letterario	-lettura testi da: <i>Il porto sepolto</i>
Salvatore Quasimodo Cenni all'esperienza letteraria	-lettura testi da: <i>Ed è subito sera; Acque e terre</i>
Eugenio Montale Profilo biografico e letterario	-lettura testi da: <i>Ossi di seppia; Le occasioni; Satura</i>
La narrativa italiana del secondo dopoguerra Il Neorealismo letterario e cinematografico	-lettura testi dalle opere di Primo Levi, Elsa Morante, Italo Calvino, Beppe Fenoglio - Film neorealisti
Dante Alighieri Commedia: Paradiso	lettura di almeno 6 canti
Laboratorio di scrittura	Le tipologie dell'esame di Stato: A= analisi e interpretazione di un testo letterario italiano B=Analisi e produzione di un testo argomentativo C= riflessione critica su tematiche di attualità

Criteria di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

**primo trimestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali

**secondo pentamestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali

Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato".

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

**primo trimestre:**

il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**

**secondo pentamestre:**

il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**" (POF del Liceo, pag.7 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4)

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare in una data stabilita dal docente entro i termini del periodo scolastico di valutazione.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 14 ottobre 2022

L'insegnante

Federica Giannini