

Classe: 5[^] G

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2022-2023

Classe:	5 [^] G
Materia:	<i>Italiano</i>
Insegnante:	Monica Troiano
Testi utilizzati:	G.Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria: "I classici nostri contemporanei.it" Paravia, volumi 4-5a-5b-6 Dante Alighieri : "Commedia": "Paradiso", edizione libera

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
U. Foscolo	Ripasso del programma precedente -Dei sepolcri
Il Romanticismo	-caratteri generali -profilo e testi degli autori più significativi in ambito europeo e italiano
Alessandro Manzoni	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Inni sacri</i> ; Odi; Tragedie; lettere; <i>I promessi sposi</i>
Giacomo Leopardi	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da; <i>Zibaldone</i> ; <i>Canti</i> ; <i>Operette morali</i> altro
Il Naturalismo e il Verismo	-caratteri generali -letture dei testi e profilo degli autori più significativi in ambito europeo e italiano
Giovanni Verga	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Vita dei campi</i> ; <i>Novelle rusticane</i> ; <i>Mastro don Gesualdo</i> lettura integrale: <i>I Malavoglia</i>
Il Decadentismo	-caratteri generali -letture dei testi e profilo degli autori più significativi in ambito europeo e italiano
Giovanni Pascoli	-biografia -pensiero -opere -poetiche -lettura testi da: <i>Myrica</i> ; <i>Canti di Castelvecchio</i> ; altro
Gabriele D'Annunzio	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Il piacere</i> <i>Il trionfo della morte</i> ; <i>Le laudi</i> ; <i>Il notturno</i> ; altro
Italo Svevo	-biografia

	<p>-pensiero -opere -lettura testi da: <i>Una vita; Senilità;</i> <u><i>La coscienza di Zeno</i></u> (lettura integrale)</p>
Luigi Pirandello	<p>-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Novelle per un anno;</i> <i>Uno, nessuno e centomila;</i> <i>Enrico IV;</i> <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> altro <u><i>Il fu Mattia Pascal</i></u> (lettura integrale)</p>
Le Avanguardie storiche Il Futurismo	<p>caratteri generali -caratteri generali -lettura brani dai manifesti del movimento -profilo degli autori più rappresentativi F.T. Marinetti</p>
La lirica tra le due guerre Umberto Saba	<p>caratteri generali -biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <u><i>Il Canzoniere</i></u></p>
Giuseppe Ungaretti	<p>-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Allegria; Sentimento del tempo</i> altro</p>
Salvatore Quasimodo (facoltativo)	<p>-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Ed è subito sera; Acque e terre</i> altro</p>
Eugenio Montale	<p>-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Ossi di seppia; Le occasioni;</i> <i>La bufera; Satura</i></p>
La narrativa italiana del secondo dopoguerra	<p>-caratteri generali -Il neorealismo lettura testi dalle opere di Cesare Pavese, Elsa Morante, Beppe Fenoglio, Italo Calvino, ed eventuali altri autori a scelta Lettura integrale di due romanzi a scelta tra questi autori</p>
La poesia del secondo dopoguerra	<p>Caratteri generali Lettura testi dalle opere di M.Luzi; S.Penna; G.Caproni</p>
Dante Alighieri <i>Commedia: Paradiso</i>	<p>lettura di almeno 8 canti a scelta tutte le tipologie dell'esame di Stato: A= analisi del testo B=analisi e produzione di un testo argomentativo C= riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p>
Scrittura	

Piano di valutazione degli apprendimenti

Criteria di valutazione degli studenti

Criteria di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) possibilità di formulare una proposta

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre:

il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**

secondo pentamestre:

il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**” In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, ottobre 2022

L'insegnante
Monica Troiano