

DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'anno scolastico

(da pubblicare sul sito web in formato PDF)

Classe:	5 F – Liceo delle Scienze umane LES
Materia:	<i>Filosofia</i>
Insegnante:	De Felice Anita
Testo utilizzato:	Veca, Picinali, Catalano, Marzocchi <i>Il pensiero e la meraviglia – Dall'Umanesimo a Hegel</i> Vol. 3 Ed. rossa- ZANICHELLI

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Il Positivismo e l'evoluzionismo <ul style="list-style-type: none">• Caratteri fondamentali del Positivismo• August Comte<ul style="list-style-type: none">✓ la legge dei tre stadi✓ La classificazione delle scienze✓ La nascita della sociologia• John Stuart Mill<ul style="list-style-type: none">✓ Lo studio del comportamento umano: la revisione dell'utilitarismo✓ La riflessione morale e politica: l'importanza dell'emancipazione femminile	Questi argomenti sono stati affrontati contestualmente alla trattazione in storia della <i>Belle époque</i> negli aspetti della Seconda Rivoluzione industriale e il movimento suffragista
Il Romanticismo e la ricerca dell'Assoluto	
J.G.Fichte e la nascita dell'Idealismo	
Hegel e la filosofia come comprensione del reale	
La Sinistra hegeliana e Feuerbach <ul style="list-style-type: none">• Feuerbach<ul style="list-style-type: none">✓ La critica della ragione e della filosofia hegeliana✓ La prospettiva materialistica✓ L'alienazione religiosa✓ L'umanesimo naturalistico• Karl Marx<ul style="list-style-type: none">✓ La concezione materialistica della storia<ul style="list-style-type: none">▪ Il distacco da Hegel e Feuerbach▪ La dialettica dei modi di produzione▪ Struttura e sovrastruttura✓ La teoria del modo di produzione capitalistico<ul style="list-style-type: none">▪ La critica dell'economia politica	
Rivoluzione e comunismo: la realizzazione della società comunista	
Arthur Schopenhauer: il predominio della volontà <ul style="list-style-type: none">✓ Il clima culturale del suo tempo✓ Il confronto con Kant✓ Il mondo come volontà e rappresentazione✓ I falsi idoli dell'ottimismo✓ Le vie di liberazione dalla volontà	
Soren Kierkegaard <ul style="list-style-type: none">✓ La critica all'Idealismo	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'eredità socratica ✓ La comunicazione d'esistenza: gli pseudonimi e la loro funzione ✓ Vita estetica, vita etica, vita religiosa ✓ L' <i>Aut aut</i>: le possibilità esistenziali 	
<p>Friedrich Nietzsche: la crisi del Positivismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale ✓ La nascita della tragedia: il dionisiaco e l'apollineo ✓ La "malattia" storica ✓ La filosofia del mattino: il periodo "illuministico" e del "sospetto" ✓ La genealogia della morale: morale dei signori e degli schiavi ✓ La morte di Dio: il nichilismo ✓ L'avvento del super-uomo 	
<p>La crisi della Ragione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sigmund Freud ✓ Le origini del metodo psicoanalitico ✓ La teoria psicoanalitica: dalle libere associazioni all'interpretazione dei sogni –prima e seconda topica ✓ La teoria della sessualità ✓ La teoria delle pulsioni ✓ Lo sguardo psicanalitico sulla civiltà 	
<p>Hannah Arendt</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una filosofia della politica e della responsabilità ✓ Alle radici del totalitarismo ✓ Dalla <i>Banalità del male</i> a <i>Vita Activa</i> 	<p><i>Spettacolo teatrale "La banalità del male" presso Centro Asteria</i></p>

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte o orali

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte o orali

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre:

il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

secondo pentamestre:

il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

Corsico,

L'insegnante:

Prof. De Felice Anita

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*