

Programma essenziale studenti all'estero

Classe:	4G
Materia:	Lingua e letteratura francese
Insegnante:	G.CONTI
Testo utilizzato:	Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, Lire , 1°vol. Littérature , Einaudi Scuola ; Caselli, Espace grammaire , Eli Power point de littérature, photocopies.

Argomenti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Lecture de La grotte infernale	Texte des vacances
Grammaire(Espace Grammaire)	La forme passive la mise en relief les verbes impersonnels tous les verbes présents sur le texte à tous les temps les adverbes de manière Les locutions adverbiales de manière.

Le Grand Siècle
De l'art baroque à l'art classique.
L'évolution de la langue grâce aux précieuses .
Confrontation entre le théâtre de **Corneille** et celui de **Racine**.
Amuser et instruire selon **Molière** et **La Fontaine**.

De A à Z : Baroque, Classique, Cour, Esprit cartésien, Honnête homme, Jésuites et Jansénistes, Précieuses, Règle, Théâtre.

Le dessous des cartes - Paris : De la Renaissance aux Lumières - 2/4 - 28 septembre 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=Ptfu2qgSfN4>

Versailles , de Louis XIII à la révolution

<https://www.youtube.com/watch?v=N2hoOMmXeyk>

"Demandez le Programme au Château de Vaux-le-Vicomte!"

https://www.youtube.com/watch?v=__B7NrEEb8w

Les règles du théâtre classique. <https://youtu.be/85TDWrGq9Dk>

Corneille. Comprendre et s'entraîner : Le Cid I Rodrigue as tu du cœur ?

<https://www.youtube.com/watch?v=HCJrzIZAWBU>

Molière Jean-Baptiste Poquelin sa Vie - Biographie

<https://www.youtube.com/watch?v=xpsKr56dzAI>

Le siècle des Lumières ou le triomphe de la raison de **Montesquieu**, à **Voltaire** et jusqu'à **l'Encyclopédie**.
Le pré-romantisme de **Rousseau**.

De a à z. : Angleterre, Bon sauvage, Clubs salons et cafés, Déisme, Lumières, Néoclassicisme, Philosophe, Révolution, Science et technique, Sensibilité, tolérance.

Voltaire. écoute et résumé de : PHILOSOPHES DES LUMIERES. <https://www.youtube.com/watch?v=SCL9x3jr9ck>

Le règne de Louis XV
Le triomphe du roman : un genre mineur en quête de légitimité.
Une nouvelle littérature pour un nouveau public.
La théatromanie des lumières.
Le drame bourgeois.
Beaumarchais et **Marivaux**.

Mooc (Massive Open Online Courses) sur le XVIIIe siècle : des vidéos et leurs transcriptions

Compréhension o./é. et
production o./é. sur des
sujets d'actualité

Radio:
France Infos,
France Culture
d'autres chaînes.

Texte de compréhension :
<http://enseigner.tv5monde.com/fle/premiere-guerre-mondiale-fraternite>

Corsico, giugno 2019

L'insegnante:

G.Conti